Q.P. Code – 32302

Third Semester B.A. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme)

Hindi

NATAK, SAHITYAKARON KA PARICHAYA AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. 'रक्षा बंधन' नाटक के नाटककार का नाम बताइए।
2. कर्मवती कौन थी?
3. भील पुत्री का नाम क्या था?
4. चारणी कौन सा गीत गाती थी?
5. अर्जुन किस-किसका भाई था?
6. नुनो-दे-कुन्हा कहाँ का गवर्नर था?
7. उदय सिंह किसका पुत्र था?
8. चाँद-खाँ ने कहाँ शरण ली?
9. मेवाड़ पर कौन सा वंश राज्य करता था?
10. धनदास की पत्नी का नाम बताइए।

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(3 × 7 = 21)**

1. नग्न शब्दों में राजनीति का अर्थ है बहुरूपियाना सफल राजनीतिज्ञ वही है, जो समय देखकर नीति, राष्ट्रीयता, जाति, धर्म सब कुछ बदल सकें।
2. शत्रु पैशाचिक अट्टहास कर रहे हैं, उस समय पृथक पृथक व्यक्तियों, जातियों और वशों के मानापमान और अधिकारों की चर्चा कैसी।
3. जिसका अन्न जल हमारे वंश की नस नस में भिदा हुआ है। मेरे सर्वस्व! तुम राक्षस नहीं देवता बनों, ताकि अपनी श्रद्धा के फूल तुम पर चढ़ा सकूँ।
4. नदी को बाँधो तो पानी गंदा हो जाय, औरत को बाँधा जाय तो समाज निर्बल हो जाय बहो माया, तुम बरसात की बाँढ की तरह स्वच्छंद रूप में बहो और तिजोरियों को धन के बालू की तरह बहा ले जाओं।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 32302

III. 'रक्षाबंधन' नाटक का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **(1 × 15 = 15)**

(अथवा)

'रक्षाबंधन' नाटक के आधार पर कर्मवती का चरित्र–चित्रण कीजिए।

IV. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3 × 6 = 18)**

1. श्यामा
2. चारणी
3. बहादुर शाह
4. भीलराज

V. किन्हीं **दो** साहित्यकारों का परिचय दीजिए। **(2 × 8 = 16)**

1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
2. कमलेश्वर
3. ममता कालिया

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

मृत्यु की समस्या मानव अस्तित्व और मानव खोज की सबसे प्रमुख समस्या है, जीवन–ज्ञान संघर्ष, और फैण्टसी, इन सबके मूल में मृत्यु की भावना अथवा मृत्यु का खौफ काम करता है। मानव अस्तित्व की सीमा रेखा इसी ने स्थापित की है ज्ञान की निरर्थकता आनंद और रस की एक रासता मानव संवधों का अप्रत्यक्ष उपहास और अस्तित्व के प्रति अविश्वास, इन सबके भीतर मृत्यु का खौफ काम करता है। जीवन और जीवन के मूल्यों के रूप में किसी अन्तिम वस्तु को इस सीमा के ऊपर स्थापित करने और उपलब्ध करने की व्याकुलता ही चिन्तन प्रक्रिया को जन्म देती है। क्योंकि मृत्यु एक भयंकर अर्थहीनता को जन्म देती है। सम्पूर्ण मानव चिन्तन और मानव अस्तित्व की अर्थ हीनता को संकेतित करती है। अतः मृत्यु मानव चिन्तन का प्रमुख विषय है मानव के अनवरत विद्रोह की गहरी प्रेरणा है। जिस 'रस' और अर्थ की खोज में रचनाकार व्याकुल है, जिसे सहज रूप से कभी जाना है कि यही वह वस्तु है जो समय की निरर्थकता और अस्तित्व की निरर्थकता को काटती है, उसी को जब मृत्यु के भयंकर उपहास में शुभ होते हुए वह देखता है तो उसकी सचाई और उसकी वास्तविक रूप में जानने का प्रयत्न करता है।

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

10302

III Semester B.A. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme)

HINDI LANGUAGE

Paper III — Khanda Kavyas, Alankar

Time : 3 Hours | Max. Marks : 90

Instructions : i) स्पष्ट और सही हिन्दी में लिखिए।

ii) उत्तर संबद्ध, मूलपाठ-विषयक और विवेंचनात्मक होने चाहिए।

iii) प्रश्न-संख्याओं का सही उल्लेख कीजिए।

1. एक वाक्य में उत्तर दीजिए। **(10 × 1 = 10)**

(a) 'रश्मि रथी' काव्य के रचनाकार कौन है?

(b) कर्ण के पालित माता-पिता का नाम बताइए।

(c) परशुराम का शाप क्या था?

(d) आजीवन ब्रह्मचारी का व्रत किसने लिया?

(e) अर्जुन का सारथी कौन था?

(f) कर्ण के गुरु का नाम बताइए।

(g) द्रोणाचार्य ने किसका अँगूठा कटवा लिया?

(h) इन्द्र किसका वेष बनाकर कर्ण के सामने आया?

(i) पाण्डवों को कितने वर्षों का वनवास हुआ?

(j) द्रौपती किसकी पुत्री थी?

2. किन्ही चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4 × 8 = 32)**

(a) भागने लगे नरवीर छोड़ वह दिशा जिधर भी झुका कर्ण,
भागे जिस तरह लवा का दल सामने देख रोषण सपर्णु।
रण में क्यों आये आज? लोग मन ही मन में पछताते थे,
दूर से देखकर भी उसको, मय से सहमें सब जाते थे।

(b) हो गया पूर्ण अज्ञातवास, पाडंव लौटे वन से सहास
पावक में कनक-सदृश तप कर, वीरत्व के लिए कुछ और प्रखर,
नस-नस में तेज प्रवाह लिए,
कुछ और नया उत्साह लिए।

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

(c) जिसके पिता सूर्य थे, माता कुन्ती सती कुमारी,
उसका पालना हुआ धार पर बहती हुई पिटारी,
सूत वंश में पला, चखा भी बेहे नहीं जर्नान का क्षीर,
निकला कर्ण सभी युवकों में तब भी अद्भुत वीर।

(d) एक ही गोद के लाल, कोख के भाई,
सत्य ही लड़ेगे ओ, दो ओर लड़ाई?
सत्य ही कर्ण अनुजों के प्राण हरेगा?
अथवा अर्जुन के हाथों स्वयं मरेगा?

(e) कर्ण मुग्ध हो भक्ति भाव में मग्न हुआ-सा जाता है,
कभी जटा पर हाथ फेरता, पीठ कभी सहलाता है।
चढे नहीं चीटियाँ बदन पर, पढ़े नहीं तृण-पात कहीं,
कर्ण सजग है उचट जाय गुरुवर की कच्ची नींद नहीं।

(f) आज्ञा हो तो अब धनुष धँरू, रण में चलकर कुछ काम करूँ,
देखूँ है कौन प्रलय उतरा, जिससे डगमग हो रही धरा।
कुरू पति को विजय दिलाऊँ मैं,
या स्वयं वीर गति पाऊ मैं।

3. (a) "रश्मि रथी" खण्डकाव्य की कथावस्तु को संक्षिप्त में लिखिए। **(1 × 16 = 16)**

अथवा

(b) "रश्मि रथी" खण्डकाव्य के आधार पर कर्ण का चरित्र चित्रण लिखिए।

4. किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। **(2 × 10 = 20)**
(a) द्रोणाचार्य
(b) कुन्ती
(c) अर्जुन

5. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3 × 4 = 12)**
(a) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा लिखते हुए उदाहरण सहित समझाइए।
(b) शब्दालंकार की परिभाषा बताते हुए उसके प्रकारों को संक्षिप्त में समझाइए।
(c) उपमा अलंकार की परिभाषा लिखते हुए उसके अंगों को समझाइए।
(d) यमक अलंकार उदाहरण सहित समझाइए।

Sri Siddharth First Grade College Tumkur

Q.P. Code – 56302

Third Semester B.B.M. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme)

Hindi Language

Paper III – NATAK : LAHARON KI RAJAHAMS, SARKARI PATRA AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. कामोत्सव के लिए विशेष मदिराएँ लाने का काम किसे सौंपा गया था?
2. कमल–ताल में राजहंसों पर पत्थर कौन फेंक रहा था?
3. सुन्दरी कामोत्सव में अन्तिम अतिथि किसे बताती है?
4. नन्द बुद्ध से क्षमा माँगने कहाँ गया था?
5. जंगल में नंद किससे युद्ध करता है?
6. लहरों के राजहंस नाटक के नाटककार कौन था?
7. श्यामांग को अंधकूप तक ले जाने का काम किसे सौंपा गया?
8. सुन्दरी किसकी पत्नी थी?
9. बुद्ध का शिष्य कौन था?
10. नीहारिका कौन थी?

II. किन्हीं **दो** अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(2 × 6 = 12)**

1. अलका! नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है।
2. अब तुम्हे छाया से बचाए रखने का उपाय यही है कि कुछ समय के लिए तुम्हे दक्षिण के अन्धकूप में उतार दिया जाए।
3. हाथ से निकाला भी तो नही। सच, थकान उतनी शरीर की नहीं जितनी मन की है।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 56302

III. सिद्ध कीजिए कि 'लहरों के राजहंस' नाटक में मोहन राकेश ने युगीन वातावरण की सकल अवतारणा की है। **(1 × 14 = 14)**

(अथवा)

'लहरों के राजहंस' नाटक के आधार पर सुन्दरी की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए। **(2 × 7 = 14)**

1. श्वेतांग
2. निहारिका
3. शशांक

V. किन्हीं **दो** पत्र लिखिए। **(2 × 15 = 30)**

1. श्री कुलदीप गुप्त आई.ए.एस. सचिव समाज कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से श्री रामचंन्द्र गुप्त की सेवा अवधी तीन साल के लिए बढ़ाये जाने की सहमति माँगते हुए एक अर्ध सरकारी पत्र, सचिव, भारत सरकार, वित्त मंत्रालय, नई दिल्ली को लिखिए।
2. स्थान परिवर्तन होने की सूचना देते हुए सचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से सभी मंत्रालयों के नाम पर एक ज्ञापन प्रेषित कीजिए।
3. अवर सचिव, स्वास्थ्य मंत्रालय, कर्नाटक सरकार की हैसियत से अपने सभी कार्यालयों को एक परिपत्र भेजिए कि सूचना मंत्रालय निगम का कार्यालय अब नए पते पर कार्य आरम्भ करेगा।

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

ग्राहक वस्तुओं में अभिरुचि पैदा करना भी विक्रय प्रक्रिया का एक महत्वपूर्ण कदम है। अभिरुचि पैदा करना वह क्रिया है जिसके द्वारा संभावित ग्राहक पूर्ण रूपेण यह अनुभव करने लग जाय कि उसे वस्तु की आवश्यकता है। यह संभव है कि दूकान पर आने से पूर्व ही ग्राहक के मन में किसी वस्तु विशेष के प्रति अभिरुचि जागृत हो चिकी हो। किन्तु जब सम्भावित ग्राहक दूकान पर आ जाता है तो विक्रयकर्ता को उसके आधार भूत क्रय प्रयोजन का तुरंत अनुमान लगा लेना चाहिए तथा उस क्रय प्रयोजन को उभार कर किसी वस्तु विशेष में ग्राहक की अभिरुचि उत्पन्न करने का प्रयत्न करना चाहिए।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III Semester B.C.A.N. Examination, November/December 2016
(Semester Scheme)
LANGUAGE HINDI
Hindi Ekanki, Nibandh aur Anuvad

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** शब्द या **एक** वाक्य में लिखिए (किन्हीं **आठ** की) : **(1×8=8)**

1) अंधेर नगर में सब चीज़ें किस दाम पर बिकती थी ?

2) 'आवजी सोनदेव' कौन था ?

3) मालती नामक हिन्दु लडकी को किसने उठाकर लाता है ?

4) बहादूर किसका बेटा था ?

5) मि–सेठ किसके अधिकारों का प्रबल समर्थक है ?

6) 'नया समाज' एकांकी का लेखक कौन है ?

7) अहमद की पुत्रवधु को किसने उठाकर शिवाजी के सामने लाया ?

8) कल्लू बनिये की दीवार गिरनें में अंत में किसका दोष साबीत हुआ ?

9) मि–सेठ का नौकर कौन था ?

10) शिवाजी की वेशभूषा किससे मिलती–जुलती है ?

II. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्यख्या कीजिए : **(2×8=16)**

1) शिवा में यदि शील नही तो उसके सेनापतियो, सरदारों की शील का स्पर्शतक नही हो सकता।

2) यह तेरा आखिरी दम है। राम का नाम ले। बेफायदा क्यों शोर करता है ?

3) आप निश्चय रखे। मै जी–जान से स्त्रियों के अधिकारों की रक्षा करूँगा।

4) अजी चुप रह, तुम मर्दो को क्या मतलब इन बातो से, यह हम लोगों का मामला है।

5) मै तो जाता हूँ , पर इतना कहे जाता हूँ कि कभी संकट पडे तो हमारा स्मरण करना।

III. 'अधिकार का रक्षक' एकांकि का सारांश लिखिकर उसमे निहित राजनीतिक व्यंग्य पर प्रकाश डालिए। **(1×14=14)**

अथवा

अंधेरनगरी' एकांकि का सारांश लिखकर उसमें निहित हास्य व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

"शिवाजी का सच्चा स्वरूप" एकांकी के आधार पर शिवाजी के व्यक्तित्व का चित्रण कीजिए।

IV. किन्हीं **दो** विषयों पर निबंध लिखिए : **(2×16=32)**

1) राष्ट्रभाषा हिन्दी

2) साहित्य और समाज

3) भारतीय संविधान।

V. हिन्दी में अनुवाद कीजिए : **10**

Towards the end of 1954, under the leadership of Dr. Paul Sypil, a Research Centre was established in the South Pole. Dr. Sypil and eighteen of his followers spent the longest night of six months there and had strange experiences. They held a Camp at Polar region. In this Camp accommodation for residence was built under the surface of the ice, with ice as the roof. Even in the severe cold and adverse condition they worked with all dedication.

1954ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ ॥ ಸಿಪೀಲ್ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಡಾ ॥ ಸಿಪೀಲ್ ಮತ್ತು ಅವರ 18 ಅನುಯಾಯಿಗಳ ತಂಡ ಆರು ತಿಂಗಳು ಸತತವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವದಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಅನುಭವಗಳಾದವು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಮಂಜು ಕವಿದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಂಗುದಾಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ವಿಪರೀತ ಚಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಅತಿಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದರು.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 68302

Third Semester B.C.A. Degree Examination,
October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme)

Hindi Language

Paper III – NATAK, YUGE-YUGE KRANTI NIBANDH AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. 'युगे युगे क्रान्ति' नाटक के नाटककार कौन हैं?
2. देवी प्रसाद की बेटी की क्या नाम है?
3. व्यारे लाल किस सामाजिक सुधार का समर्थक है?
4. सूत्रधार किसकी खोज में निकला है?
5. विमल किस जाति का है?
6. सुरेखा किसकी बहन है?
7. सूत्रधार सर्व प्रथम किससे मिलता है?
8. प्रदीप किससे शादी करना चहता है?
9. शारदा की बेटी का मान बताइए?
10. धर्म किसके हाथो में हैं?

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **(3 × 7 = 21)**

1. क्यों मज़ाक करते हो सूत्रधार जी? क्या कभी आपनी पत्नी का मूँह देखना भी पाप समझा जाता रहा हैं?
2. वह बहुत पहुँचा हुआ योगी है। मैंने उसके दर्शन किए हैं।
3. लेकिन मैं फिर आपसे कहता हूं कि आप चली जाएँ। आप स्त्रियों हैं। आपको घरों में रहना चाहिए।
4. ओह विमल, तुम्हारे, पिताजी कितने अच्छे है उनहें जात–पातं, प्रातं, किसी बात की चिन्ता नहीं।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III. 'युगे युगे क्रांति' नाटक के तत्वों के आधार पर नाटककार समाज को क्या संदेश देना चाहता है? **(1 × 15 = 15)**

(अथवा)

'युगे युगे क्रांति' नाटक के आधार पर शारदा पात्र का चरित्र- चित्रण कीजिए।

IV. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3 × 6 = 18)**

1. विमल
2. प्रदीप
3. देवीप्रसाद
4. रामकलि

V. किन्हीं **दो** पर निबन्ध लिखिए। **(2 × 8 = 16)**

1. आज का समाज और नैतिकता
2. भारत में परमाणु परीक्षण
3. आधुनिक संचार क्रांति

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

धन का व्यय विलास में करने से केवल क्षणिक आनंद की प्राप्ति होती है। यह धन का दुरूपयोग है, किन्तु धन का सदुपयोग सुख और शान्ति देता है। धन के द्वारा जो सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्य हो सकता है। वह हैं, परोपरार! भूखो को अन्न, नंगो को वस्त्र रोगियों को दवा, आनाथो को घर द्वार, विद्यार्थियों के लिए पाठ शालाएँ आदि वस्तुएँ धन के द्वारा जुटाई जा सक्ति है! धन के कारण अमीर आदमी को लोगों की भलाई करने के अनेक अवसर प्राप्त होते हैं जो कि एक गरीब आदमी को उपलब्द नहीं है। पर संसार में ऐसे अमीर आदमी बहुत ही कम हैं जो अपना भोग-विलास त्याग कर अपने धन को परोपकार में लगाते हैं। ।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

29/10/18 9-30 to 12-30

Q.P. Code – 53302

Third Semester B.Com. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme)

Language Hindi

NATAK, SARKARI PATRA AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. 'अलख आजादी की' नाटक के नाटककार कौन है?
2. किसने मरते दम तक अमेरिका को भारत समझता रहा?
3. ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना कब हुई?
4. ब्रह्म समाज की स्थापना किसने की?
5. रामकृष्ण परमहंस के शिष्य कौन थे?
6. भारत छोडो आंदोलन कब शुरु हुआ?
7. भारत कब आजाद हुआ?
8. हिरोशिमा और नागसाकी शहरों पर किसने अणुबम गिराए?
9. केन्द्रीय असेम्बली में किसने बम फेंका?
10. वाइसराय ने अंतरिम सरकार बनाने के लिए किसे आमंत्रित किया?

II. किन्हीं **दो** अवतरणों का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए। **(2 × 6 = 12)**

1. हमारे खेत, खलिहान कोठार अनाज से भरे रहते थे। बाज़ार में दाम भी अच्छे मिल जाते थे। अब हालत भिखारियों से भी बहतर हो गयी है।
2. जो काम बुलेट नहीं कर सकती, वह बुलेटिन करती है।
3. सत्याग्रह यानी सत्य का आग्रह अहिंस द्वारा। गांधी ने यही हथियार चुना अंग्रेजी के अन्याय और अत्याचार से लडने के लिए।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III. "अलख आज़ादी की" नाटक का सारांश लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए। **(1 × 14 = 14)**

(अथवा)

"भारत की संपन्नता से आकृष्ट विदेशियों का आगमन और व्यापार करने की अनुमति लेकर समूचे देश के शासक बन जाने की दास्तान हुआ है।" "अलख आजादी की" नाटक में व्यक्त हैं। इस कथन की पुष्टि कीजिए।

IV. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए। **(2 × 7 = 14)**

1. लेखिका
2. निर्देशक
3. औरंगज़ेब

V. किन्हीं **दो** पत्र लिखिए। **(2 × 15 = 30)**

1. श्री रामकुमार आई.ए.एस., उपसचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से अवर सचिव, शिक्षा मंत्रालय कर्नाटक राज्य में पिछले दो वर्षों से हो रही हिन्दी की प्रगति का विवरण माँगते हुए एक सामान्य सरकारी पत्र लिखिए।
2. श्री दिलीपकुमार आइ.ए.एस., सचिव, समाज कल्याण मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से श्री रामचंद्र कुमार की सेवा अवधी तीन साल के लिए बढाये जाने की सहमति माँगते हुए एक अर्ध सरकारी पत्र, सचिव, भारत सरकार, वित्त मंत्रालय, नई दिल्ली को लिखिए।
3. उप सचिव, सूचना विभाग, कर्नाटक सरकार, की हैसियत से अपने सभी कार्यालयों को एक परिपत्र भेजिए कि फिल्म विकास निगम का कार्यालय अब नए पतें पर कार्य आरम्भ करेगा।

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

आज का युग विज्ञापन का युग है। जब से उपभोकता संस्कृति का प्रचार–प्रसार हुआ है तब से विज्ञापनों की बाढ़–सी आ गयी है। आज हर व्यापार कम–से–कम लागत पर अधिक–से–अधिक लाभ कमाना चाहता है। अपनी वस्तु की बिक्री बढाने और अधिक लाभ लेने के लिए विज्ञापन का सहारा लेता है। आज विज्ञापन के अनेक माध्यम और साधन हैं, समाचार पत्रों, पत्रिकाओं, रेडियों, टी.वी., टेलिफोन आदि।

जहाँ पर विज्ञापन उत्पादक की बिक्री बढ़ाने हैं वहाँ पर वे ग्राहक को भ्रमित भी करते हैं। एक ही वस्तु भिन्न-भिन्न कम्पनियों द्वारा एक के बाद एक विज्ञापित करते हैं जो ग्राहक को निर्णय लेने में मुश्किल पैदा करते हैं। दूसरी तरफ उस वस्तु को आवश्यकता हो या न हो ग्राहकों को खरीददारी के लिए उकसाने का काम विज्ञापन करता है। अतः समय की माँग है कि ग्राहकों को जाग्रत होने की आवश्यकता है।

विज्ञापन ने जहाँ ग्राहकों को भ्रमित किया है वहीं पर खरीदारी के निर्णय लेने में सहायता भी करता है। एक ही वस्तु के भिन्न-भिन्न रूप एवं अलग-अलग खूबियों के साथ उपलब्ध है जो विज्ञापन के द्वारा ही ग्राहकों को उनकी आवश्यकतानुसार वस्तु खरीदने में विज्ञापन सहायता करता है। विज्ञापन के लाभ और हानि दोनों ही ग्राहकों को प्रभावित करते हैं।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

13302

III Semester B.Com. EXAMINATION, NOVEMBER/DECEMBER 2013.

(Semester Scheme)

HINDI LANGUAGE

Paper III — Natak, Patra Lekhan Aur Anuvad

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions : i) स्पष्ट और सही हिन्दी में लिखिए।

ii) उत्तर संबद्ध, मूलपाठ-विषयक और विवेचनात्मक होने चाहिए।

iii) प्रश्न-संख्याओं का सही उल्लेख कीजिए।

1. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

(a) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के रचनाकार कौन हैं?

(b) अश्वत्यामा की माँ कौन थी?

(c) प्रेसिडेंट से समझौता करके अरविंद कौन सा पद प्राप्त करता है?

(d) अनुराधा की मौत किस प्रकार हुई?

(e) गुरु दक्षिणा के रुप में द्रोणाचार्य ने एकलव्य से क्या माँगा?

(f) सिन्हा ने अरविंद की मदद किस प्रकार की थी?

(g) चन्दू किससे प्यार करता था?

(h) राजकुमार किसका पुत्र था?

(i) प्रेसिडेंट का राजनीतिक विरोधी कौन है?

(j) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का नायक कौन है?

2. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2 × 6 = 12)**

(a) लेक्चर मत दो। जब से तुमने विमलेन्दु का द्रोणाचार्य नाटक क्या खेला है, तुम्हारा दिमाग फिर गया है।

(b) विमलेन्दु का साथ किसने दिया? सब बुजदिलों की तरह घर बैठे रहे।

(c) नौकरी करनी है तो कान बंद कर लो। आँखें मूँद लो। मुँह खुला रखो-बोलने के लिए नहीं, रोटी खाने के लिए।

3. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2 × 12 = 24)**

(a) "गुरु द्रोणाचार्य और अरविन्द के चरित्र में समानता है।" स्पष्ट कीजिए।

(b) "एक और द्रोणाचार्य" नाटक का नायक कौन है? तर्क संगत उत्तर लिखिए।

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College- Tumkur

(c) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(i) लीला

(ii) कृषि

(iii) प्रेसिडेंट

(iv) विमलेंदु

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(2 × 12 = 24)**

(a) रक्षा मंत्रालय के कार्यालय के स्थानान्तरण होने की सूचना देते हुए सभी-मंत्रालयों को एक कार्यालय-ज्ञापन तैयार कीजिए।

(b) उच्च शिक्षा सलाहकार समिति के गठन के संबध में सचिव, उच्चशिक्षा मंत्रालय कर्नाटक सरकार की ओर से एक अधिसूचना लिखिए।

(c) पुलिस महानिर्देशक के नाम पर कर्नाटक सरकार की ओर से एक आदेश पत्र तैयार कीजिए, जिसमें नक्सलवादियों पर कड़ी नज़र रखने का आदेश हो।

5. हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

In Modern days "Insurance" is a boon to human beings. Everybody who takes birth in this world is definitely going to die one day or the other. Some live for a long time and some die early. The death of earning member creates financial problems in the family. They will have difficulty even to meet the expenditure of food. The only way to come out of such difficulty is insurance. In addition to life insurance there are "fire insurance" Rain damage insurance etc.

ಆಧುನಿಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ "ವಿಮೆ"ಯು ಮಾನವರಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬೇಗನೆ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಸದಸ್ಯ ಸತ್ತಾಗ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲೂ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಲು "ವಿಮೆ"ಯೊಂದೇ ಉಳಿದಿರುವ ಮಾರ್ಗ. ಜೀವವಿಮೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಗ್ನಿವಿಮೆ, ಮಳೆಬಾಧಿತ ವಿಮೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೂ ಇವೆ.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

13302

III Semester B.Com.N Examination, Oct./Nov. 2012
(Semester Scheme)
HINDI LANGUAGE (Paper – III)
Natak, Patra Lakhan Aur Anuvad

Time : 3 Hours　　　　Max. Marks : 80

I. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : **(10×1=10)**

1) अरविंद क्या काम करता था ?
2) द्रोणाचार्य का बेटा कौन था ?
3) लीला किसकी पत्नी थी ?
4) प्रेसिडेंट की मौत कहाँ हुई ?
5) सुदीप किसका पुत्र था ?
6) अनुराधा पर किसने बलात्कार किया था ?
7) "एक और द्रोणाचार्य" नाटक के रचनाकार कौन है ?
8) द्रोणाचार्य की पत्नी कौन थी ?
9) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के नायक कौन है ?
10) कृपी दूध के नाम से अश्वत्थामा को क्या पिलाती थी ?

II. किन्ही दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **(2×6=12)**

1) इन्हे समझाना बेकार है, यदू भाई ! समझदारी से तो इनकी दुश्मनी है। दीवार से सिर मारते आधी उम्र कट गई।
2) वह आप के राजनीतिक विरोधी का लडका है। आप उसके बाप की इमेज खराब करना चाहते है।
3) तुमने जरूर अकड़ दिखाई होगी अपनी विद्वता और आचार्यत्व पर उसे लंबा भाषण दिया होगा।
4) जो व्यवस्था तोड़ी नहीं जा सकती उसमें विश्वास करके ही जिया जा सकता है।

III. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(2×12=24)**

1) 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2) लीला का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3) किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए।

अ) यदू　　　आ) विमलेन्दु　　　इ) राजकुमार

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

IV. किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए : (2×12=24)

1) सचिव, गृहमंत्रालय, कर्नाटक सरकार की ओर से एक अधिसूचना तैयार कीजिए कि राज्य में विद्युत–अभाव के कारण राज्य की सभी दुकानों को रात के दस बजे तक बंद कर देना चाहिए।

2) श्रीमति सीमा लिपिक को ३० दिन की अर्जित–छुट्टी (earned leave) की मंजूरी के संबंध में सचिव, समाज कल्याण मंत्रालय नई दिल्ली की ओर से एक कार्यालय आदेश तैयार कीजिए।

3) संयुक्त सचिव, रिजर्व बैंक की ओर से सभी राष्ट्रीकृत बैंकों के प्रधान कार्यालय को एक कार्यालय–ज्ञापन भेजकर सूचित कीजिए कि केंद्र सरकार की नीति के अनुसार बैंकों में हिन्दी के प्रयोग पर ध्यान देना अनिवार्य है।

V. हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 10

Co-operation is not only a way of life, but is also an attitude of mind. In ancient India our agricultural operations were based on a system of co-operation. Even today hired labour is seldom used by villagers, who work on each others fields and carry on their work in a systematic manner. Consumer's co-operations is not confined to cities in India. It is just making its ways to villages. Our villages are no more the self sufficient units that they used to be in the past.

ಸಹಕಾರವು ಜೀವನದ ಒಂದು ಕ್ರಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ಒಂದು ಮನೋಧರ್ಮ ಕೂಡ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಸಹಕಾರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಗೂಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅತಿವಿರಳ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರವನ್ನಿತ್ತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಮೀನಿನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಳಕೆದಾರರ ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಗರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಈಗ ಅದು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೂ ಹರಡುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳೇನೂ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣ ಘಟಕಗಳಲ್ಲ, ಮೊದಲು ಅವು ಸ್ವಯಂ ಪೂರ್ಣ ಘಟಕಗಳಾಗಿದ್ದವು.

Q.P. Code – 42302

Third Semester B.Sc. Degree Examination, October/November 2018

(CBCS – Semester Scheme)

Hindi Language

NATAK, SAHITYAKARON KA PARICHAYA AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्यांश में लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. शोभा के पति का नाम क्या है?
2. जयन्त की मुलाक़ात कॉफी हाउस में किससे होती ह?
3. बंसी को नौकरी के लिए अजित के यहाँ कौन भेजता है?
4. शोभा, क्लर्क से किसे ऑर्डर देने के लिए कहती है?
5. सोलह साल की उम्र में कौन विधवा हो गई?
6. सेठ सम्पतलाल की पोती का नाम क्या है?
7. 'बिना दीवारों के घर' नाटक के रचनाकार कौन है?
8. शोभा किस कॉलेज की प्रिंसिपल थी?
9. मीना, शोभा के घर क्यों आती है?
10. जीजी कौन है?

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों का ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **(3 × 7 = 21)**

1. देख रही हूँ, आज भी मुझ पर तुम्हारी नाराज़गी ज्यों-की-त्यों बनी हुई है।
2. ले, इसमें नए ज़माने की क्या बात हुई? पति-पत्नी के बीच में जब भी कोई तीसरा आदमी आता है, यही नतीजा होता है।
3. सच बात ऐसी ही तल्ख़ होती है कि आदमी तिलमिला जाता है।
4. मैंने कहा न, मुझे सारी बात मालूम ही नहीं। मैंने तो यों ही अपनी धारणा बता दी थी। हो सकता है, मैं एकदम गलत होऊँ।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 42302

III. 'बिना दीवारों के घर' नाटक का कथा–वस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **(1 × 15 = 15)**

(अथवा)

'बिना दीवारों के घर' नाटक के आधार पर शोभा का चरित्र–चित्रण कीजिए।

IV. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3 × 6 = 18)**

1. अजीत
2. सेठ सम्पतलाल
3. मीना
4. जयंत

V. किन्हीं **दो** साहित्यकारों का परिचय दीजिए। **(2 × 8 = 16)**

1. विष्णु प्रभाकर
2. कृष्णा सोबती
3. गजानन माधव मुक्ति बोध

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

कहा जाता है कि आवश्यकता आविष्कार की जननी है। ज्यों–ज्यों मनुष्य की आवश्यकताएँ बढ़ती जाती है त्यों–त्यों मनुष्य उनकी पूर्ति के लिए तरह तरह के नये उपाय सोचता है। तभी नये–नये आविष्कार होते हैं। इसीलिए वर्तमान युग को वैज्ञानिक युग कहा जाता है। आज के वैज्ञानिक युग में जितने आविष्कार हुए हैं उतने कभी नहीं हुए। प्राचीन काल और मध्य काल में मनुष्यों की दृष्टि भौतिक उन्नति की ओर उतनी नहीं थी, जितनी पारलौकिक उन्नति की ओर। इसीलिए उन्होंने पारलौकिक विषयों की ओर ध्यान दिया और धर्मशास्त्रों की सृष्टि की। आधुनिक युग में भौतिक समृद्धि की इच्छा के कारण भौतिक विज्ञानों की उन्नति हुई। प्राचीन काल में मनुष्यों का जीवन बड़ा ही सरल था। भोजन और वस्त्र को छोड़कर वे अन्य वस्तुओं की आवश्यकता का कम अनुभव करते थे। इन्हीं दो वस्तुओं को प्राप्त करने में उन्हें जिन जिन साधनों की आवश्यकता पड़ी उन्हीं के आविष्कार पहले–पहल किये गये। इसी प्रकार आत्मरक्षा के लिए भी उन्होंने कुछ आविष्कार किए।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

22302

III Semester B.Sc. Examination, Nov./Dec. 2016
(Semester Scheme) (> = 09)
HINDI LANGUAGE
Hindi Ekanki Aur Pramuk Sahityakar

Time : 3 Hours   Max. Marks : 90

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** शब्द, वाक्यांश या **वाक्य** में लिखिए : **(1×10=10)**

1) 'राजरानी सीता' एकांकी के रचनाकार कौन है ?

2) आपके पाठ्यपुस्तक के अनुसार विष्णु प्रभाकर की रचना का नाम बताइए ।

3) अशोक के पिता का नाम क्या है ?

4) आकाश की बहन का नाम बताइए ।

5) रावण की पत्नी का नाम क्या है ?

6) सत्यपाल ने किसकी गवाही दी ?

7) "एक और दिन" के एकांकीकार कौन है ?

8) रामेश्वर किसका गला दबाता है ?

9) "दर्पण आवाज़ों का" एकांकी के पात्रों का नाम लिखिए ।

10) सीता को मुद्रिका किसने दी ?

II. किन्हीं **चार** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **(4×8=32)**

1) वह बहुत अच्छा लड़का है और हम दोनों एक-दूसरे को बेहद चाहते हैं ।

2) मैं एक बार जेल जा चुका हूँ तो क्या हुआ ?

3) जहन्नुम भी इस घर से तो बेहतर ही जगह होगी ।

4) नीचता के निवारण के लिए कभी-कभी नीचता पर उतरना पड़ता है ।

5) देवनारायण ! हृदय की पीड़ा को प्रकट करना क्या कोई पाप है ?

6) क्या महारानी मन्दोदरी के श्रृंगार से तुम्हारे महाराज रावण को संतोष नहीं हुआ ?

P.T.O.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2×14=28)

1) "माँ–बाप" एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2) "मैं और केवल मैं" एकांकी के आधार पर समाज में फैली मूल्यहीन नैतिकता पर लेख लिखिए ।

3) एकांकी "दर्पण आवाज़ों का" युवा पीढ़ी तथा बुजुर्ग वर्ग के विचारों की तुलना कीजिए ।

IV. किन्हीं दो साहित्यकारों का परिचय दीजिए : (2×10=20)

1) सुभद्रा कुमारी चौहान

2) प्रेमचन्द

3) कबीर.

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur
Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

Q.P. Code – 42302

Third Semester B.Sc. Degree Examination, October/November 2019

(CBCS – Semester Scheme)

Hindi Language

Paper III – NATAK, BINA DEWARON KE GHAR, SAHITYAKARON KA PARICHAYA AUR SANKSHEPAN

Time : 3 Hours] *[Max. Marks : 90*

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्या में लिखिए। **(10 × 1 = 10)**

1. शोभा की बेटी का नामं क्या है?
2. शोभा को गाने का नियत्रण देने कौन आई?
3. अजित को किस कंपनी से नियुक्तिक ष्तर आया?
4. जयंत का विवाह किसके साथ हुआ था?
5. जीजी किसके घर में रहती थी?
6. छुट्टियों में शोभा कहाँ जाना चाहती थी?
7. मीना को चौरंगी तक किसके छोड़ा?
8. जीजी का उसली नाम क्या है?
9. बंसीलाल किसके घर का नौकर था?
10. संगीत का रियाज़ कौन करती थी?

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों का ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। **(3 × 7 = 21)**

1. अपनी चीजे संभालकर रखा करें। यह शिक्षा तो तुमको देनी चाहिए उसे कम-से-कम।
2. इस धर की चहार दीवारी के परे भी मेरा अपना कोई व्यक्तित्व है अस्तित्व है।
3. अरे साब! दस रूपय के लिए बेइमानी करके कौन अपना लोक-परलोक विगाड़े।
4. आज उसका अपना अलग व्यक्तित्व है। उसमें प्रतिभा है, और इस बात को अब वह भी खूब अच्छी तरह जानती है।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur

III. 'बिना दीवारों के घर' नाटक के आधार पर शोभा का चरित्र-चित्रण कीजिए। **(1 × 15 = 15)**

(अथवा)

'बिना दीवारों के घर' नाटक का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

IV. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3 × 6 = 18)**

1. अजित
2. जयंत
3. जीजी
4. शुक्ला

V. किन्हीं **दो** साहित्यकारों का परिचय दीजिए। **(2 × 8 = 16)**

1. भीष्म सहानी
2. कृष्णा सोबती
3. वष्णु प्रभाकर

VI. उचित शीर्षक देते हुए, एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए। **(1 × 10 = 10)**

दूरदर्शन का सर्वाधिक लाभ शिक्षा के क्षेत्र में हुआ। दूरदर्शन के माध्यम से विभिन्न विषयों को अनुभवी अध्यापक बड़ी सुगमता के साथ समझाइते है। इसके अतिरिक्त दूरदर्शन मनोंरंजन के रंगालंग कार्यक्रम भी दिखाये जाते है। अधिकतर दर्शक फिल्म से संबंधित चित्रहार आदि कार्यक्रम बडे चाव से देखते हैं। दूरदर्शन के कार्यक्रम दर्शकों की रूचि को ध्यान में रखते हुए प्रस्तुत किये जाते है। नृत्य, संगीत, गीत, कविता पाठ, नाटक लेख, विज्ञान आदि विषयों पर रेचक कार्यक्रम दूरदर्शन में दिखायो जाते हैं। दूरदर्शन का महत्व तब अत्यधिक जान पड़ता है कि जब गणतंत्र दिवस की परेड़, स्वतंत्रता दिवस पर झडा फहराया जाना व फुटबाल, हाँकी अथवा क्रिकेट आदि के मैंच का आँखों देखा हाल दिखाया जाता है।

Sri Siddharth First Grade College-Tumkur